

INTENZIONI DI PREGHIERA dall' 1 all' 8 dicembre 2024

Domenica 1 dicembre: PRIMA DOMENICA DI AVVENTO (anno C)
S. Messe: 7.30: Ferian Angelo - 9.00: Pavan Giuseppe - 10.15: per la comunità - 11.30: Pro Animabus - **17.00: canto del vespero con benedizione eucaristica** - 18.30: per la conversione di Federica.

LUNEDI' 2 dicembre: santa Bibiana

- 8.30: Blandino Maria Viviana; Lazzaro Paola; Offerentis (G).
- 18.00: novena dell'Immacolata. - 18.30 Santa Messa.

MARTEDI' 3 dicembre: san Francesco Saverio

- 8.30: Carolina; Elvira; Teresina; Elena; Antonio; Eugenio; Augusto.
- 18.00: novena dell'Immacolata. - 18.30 Santa Messa.

MERCOLEDI' 4 dicembre: san Giovanni Damasceno

- 8.30: def. fam. Bergamin.
- 18.00: novena dell'Immacolata. - 18.30 Santa Messa.

GIOVEDI' 5 dicembre: san Giulio

- 8.30: Angelo; Gianna; Maria; Lina; Luigi; Lena.
- 18.00: novena dell'Immacolata. - 18.30 Santa Messa.

VENERDI' 6 dicembre: san Nicola di Bari (primo del mese)

- 8.30: Corrà Bruno; don Giovanni.
- 20.00: novena dell'Immacolata. **S. Rosario - S. Messa - Adorazione.**

SABATO 7 dicembre: sant'Ambrogio

- 8.30: Girolamo; Maria; Offerentis (L); don Alessandro Minarello; don Ruggero Ruvoletto; don Livio Destro; don Giuseppe Torresan; don Egidio Favaro; don Pierluigi Barzon; don Tiziano Cappellari.
- 18.00: novena dell'Immacolata: **santo Rosario**
- 18.30: Baldan Luciano; Coppo Maria; Napolitano Gennaro; Addolorata; Maria; Gino; Samuele; Edoardo; Offerentis (R).

**Domenica 8 dicembre: IMMACOLATA CONCEZIONE DI MARIA
SECONDA DOMENICA DI AVVENTO**

S. Messe: 7.30: Nardini Claudia; def.fam.: Saccarola; Savio - 9.00: Pro Animabus - 10.15: per la comunità - 11.30: Pro Animabus - **17.00: canto del vespero con benedizione eucaristica** - 18.30: per Federica.

PARROCCHIA SAN ROCCO DOLO Foglietto settimanale

N. 48 Settimana 1 - 8 dicembre 2024

tel: 041-410027 - mail: parrocchia.dolo@libero.it
sito della Parrocchia: www.parrocchiadolo.it



Se non alzi il tuo capo non vedrai l'arcobaleno

Ricomincia da capo l'anno liturgico, quando ripercorreremo un'altra volta tutta la vita di Gesù. L'anno nuovo inizia con la prima domenica d'Avvento, il nostro capodanno, il primo giorno di un cammino (quattro settimane) che conduce a Natale, che è il perno attorno al quale ruotano gli anni e i secoli, l'inizio della storia nuova, quando Dio è entrato nel fiume dell'umanità. Ci saranno segni nel sole, nella luna e nelle stelle, e sulla terra angoscia di popoli in ansia per ciò che dovrà accadere.

Il Vangelo non anticipa la fine del mondo, racconta il segreto del mondo: ci prende per mano e ci porta fuori, a guardare in alto, a sentire il cosmo pulsare attorno a noi; ci chiama ad aprire le finestre di casa per far entrare i grandi venti della storia, a sentirci parte viva di una immensa vita. Che patisce, che soffre, ma che nasce. Il mondo spesso si contorce come una partoriente, dice Isaia, ma per produrre vita: è in continua gestazione, porta un altro mondo nel grembo. La terra risuona di un pianto mai finito, ma il Vangelo ci domanda di non smarrire il cuore, di non camminare a capo chino, a occhi bassi.

Risollevatevi, alzate il capo, guardate in alto e lontano, la liberazione è vicina. Siamo tentati di guardare solo alle cose immediate, forse per non inciampare nelle macerie che ingombrano il terreno, ma se non risolleviamo il capo non vedremo mai nascere arcobaleni. Uomini e donne in piedi, a testa alta, occhi nel sole: così vede i discepoli il Vangelo. Gente dalla vita verticale. Allora il nostro compito è di sentirci parte dell'intero creato, avvolti da una energia più grande di noi, connessi a una storia immensa, dove anche la mia piccola vicenda è preziosa e potente, perché gravida di Dio: «Cristo può nascere mille volte a Betlemme, ma se non nasce in me, è nato invano» (Meister Eckart).

Gesù chiede ai suoi leggerezza e attenzione, per leggere la storia come un grembo di nascite. Chiede attenzione ai piccoli dettagli della vita e a ciò che ci supera infinitamente: "esisterà pur sempre anche qui un pezzetto di cielo che si potrà guardare, e abbastanza spazio dentro di me per poter congiungere le mani nella preghiera" (Etty Hillesum). Chiede un cuore leggero e attento, per vegliare sui germogli, su ciò che spunta, sul nuovo che nasce, sui primi passi della pace, sul respiro della luce che si disegna sul muro della notte o della pandemia, sui primi vagiti della vita e dei suoi germogli.

Il Vangelo ci consegna questa vocazione a una duplice attenzione: alla vita e all'infinito. La vita è dentro l'infinito e l'infinito è dentro la vita; l'eterno brilla nell'istante e l'istante si insinua nell'eterno. In un Avvento senza fine.

Padre Ermes Ronchi

AVVISI DELLA SETTIMANA: dall' 1 all' 8 dicembre 2024

Domenica 1 dicembre: PRIMA DOMENICA DI AVVENTO

* Alla santa Messa delle 10.15 sono invitate le famiglie di seconda e terza elementare per poi passare in patronato per la presentazione delle tappe del cammino di Iniziazione Cristiana.

* Alle 15.00 allo stadio di Dolo si svolge il torneo dei chierichetti: sfida a calcio a 5 fra i gruppi di chierichetti della diocesi. E' gradita la tifoseria per sostenere i nostri ministranti.

* Nel sagrato della Chiesa i giovani di Azione Cattolica con uno stand promuovono l'Associazione invitando anche gli 'iscritti storici' a rimotivare l'adesione.

* Ogni sera di questa settimana alle 18.00 celebriamo la **NOVENA DELL'IMMACOLATA** con la recita del santo Rosario e la santa Messa.

* **Sabato 7 dicembre: ore 20.30 in Duomo: CANTI DI PACE: CONCERTO DELL'IMMACOLATA.** Organizzato dall'Associazione Coreani Venezia. Le offerte raccolte andranno a favore dell'Asilo parrocchiale.

* **Domenica 8 dicembre: solennità dell'Immacolata FESTA DELL'ADESIONE ALL'AZIONE CATTOLICA**
L'appuntamento alle 17.00 con il canto del Vespero e la benedizione delle tessere per gli aderenti.

* **Alle 20.30 in Duomo** concerto di natale promosso dall'ANTEAS. Partecipano le corali: **VOCI DELLA RIVIERA (Fiesso)** e **CHIARA GENZIANA (Resana)**.

* In questa settimana abbiamo accompagnato alla casa del Padre: Bernardini Adua di anni 88. La ricorderemo nella preghiera di questa settimana.

In queste domeniche in chiesa raccogliamo le offerte: **AVVENTO DI FRATERNITA'**. Offerte a favore delle opere caritative della San Vincenzo parrocchiale



AVVENTO 2024

Alcune proposte per vivere questo tempo liturgico dell'Anno che ci prepara al Natale.

Scarica questo link e troverai una preghiera ed una riflessione quotidiane che ti aiutano a vivere con fede questo tempo e arrivare spiritualmente preparato a celebrare il mistero dell'incarnazione nel prossimo Natale del Signore.



ESERCIZI SPIRITUALI PARROCCHIALI:

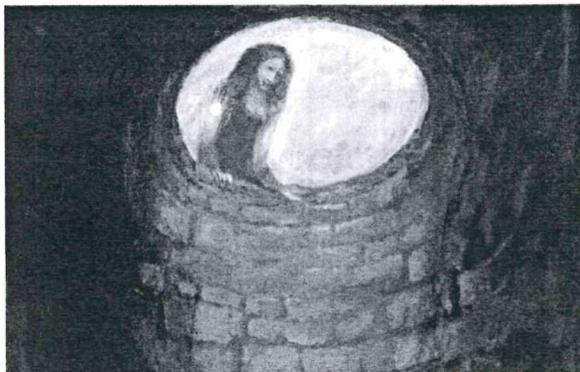
Duomo di san Rocco alle 20.45.

Nelle serate del 10, 11 e 12 dicembre, guidati da don Federicio Giacomini, direttore della casa di spiritualità diocesana 'Villa Immacolata' di Torreglia vivremo l'esperienza degli esercizi spirituali. E' una grande occasione, offerta a giovani e adulti per rimotivare e accrescere la propria fede in questo tempo prezioso dell'Avvento. Don Federico ci proporrà delle riflessioni partendo dall'opera di Giuseppe Verdi: il Rigoletto. (La donna è mobile... Qual più.. Piuma al vento...).

CELEBRAZIONE COMUNITARIA DELLA PENITENZA PER GIOVANI E ADULTI: lunedì 16 dicembre alle 20.30 in Duomo

CELEBRAZIONE DELLA PENITENZA PER ADOLESCENTI VICARIALE: mercoledì 18 dicembre a Rivale

ESERCIZI SPIRITUALI PARROCCHIALI DUOMO di SAN ROCCO



10 – 11 – 12 dicembre
alle 20.45

**DON FEDERICO
GIACOMIN**

Tre serate di esercizi spirituali all'inizio DELL'AVVENTO sono una occasione per vivere, per scoprire la bellezza, la

profondità della nostra vita. Sono una occasione per essere liberi da tutto il disordine, il frastuono e le voci che abbiamo dentro, per capire quello che Dio vuole da noi e poi realizzarlo nella vita concreta. **Come l'atleta fa tante prove prima di affrontare le prove sportive, così i nostri esercizi servono per la vita quotidiana.**

Ci guiderà don Federico Giacomini, responsabile della casa di spiritualità diocesana 'Villa Immacolata' di Torreglia.

Il tema delle serate è:

LA DONNA IMMOBILE.... QUAL PIU'..... PIUMA AL VENTO.

La nostra vita, immancabilmente si deforma un po' alla volta come gli abiti che indossiamo e che hanno bisogno di essere aggiustati e stirati. Riordinare la propria vita laddove si è persa, vedere le mie deviazioni. E' una riforma costante. Bisogna iniziare dal proprio intimo, ognuno da sé stesso, perché in genere ognuno preferisce riformare l'altro e allora la Bibbia la usiamo per picchiare l'altro sulla testa, invece che per il "mea culpa". Consolidare il bene, perché è molto fragile. Il male viene spontaneo, il bene viene con fatica.

Corona dell' Avvento

Che cosa è la corona di Avvento?

La Signora Brandon spiegò il significato delle quattro candele: Questa **prima candela si chiama Candela del Profeta**. Ci rammenta che molti secoli prima della nascita del bambino Gesù, uomini saggi chiamati profeti predissero la sua venuta.

Un profeta di nome Michea predisse perfino che Gesù sarebbe Nato a Betlemme!

La **seconda candela, chiamata Candela di Betlemme**, ci ricorda la piccola città in cui nacque il nostro Salvatore. Noi raffiguriamo Maria e Giuseppe mentre stancamente vagano da una locanda all'altra, senza riuscire a trovare un posto dove riposare, finché alla fine sono condotti al riparo di una stalla. Poi, nella più sacra tra le notti, mentre risposavano nella stalla insieme ai miti animali, il figlio di Maria, il bambino Gesù, nacque! La **terza candela è chiamata la Candela dei pastori**, poiché furono i pastori ad adorare il bambino Gesù e a diffondere la lieta novella. La **quarta candela è la Candela degli Angeli** per onorare gli angeli e la meravigliosa novella che portarono agli uomini in quella notte mirabile. Sebbene non possiamo né vederli né sentirli, sono ancora gli angeli che ci portano il messaggio di Dio con pensieri d'amore e di pace, di gioia e di buona volontà" di Dio con pensieri d'amore e di pace, di gioia e di buona volontà.



Prima domenica di Avvento Can-

dela del profeta
Candela della Speranza

Terza domenica di Avvento

Candela dei Pastori
Candela della gioia

Seconda domenica di Avvento

Candela di Betlemme
*Candela della chiamata
universale alla salvezza*

Quarta domenica di Avvento

Candela degli angeli
Candela dell'amore

Con rametto verde e 4 lumini, in un angolo della tua casa, puoi costruire la tua CORONA DELL'AVVENTO e alla sera recitare una preghiera che ti aiuta a preparare il cuore al Natale.

CAMPO GENNAIO Invernale 2025

VACAZA PER ADULTI, GIOVANI E FAMIGLIE

FORNI AVOLTRI

INFORMAZIONI



Camera Multipla 160€

Comprende:

- Trasferimento in pullman, DOLO/FORNI AVOLTRI - FORNI AVOLTRI/DOLO.
- Trattamento di mezzo pensione con formula self-service
- Asciugamani e pulizia camere
- Ingresso alla piscina al centro benessere

IDEALE PER I RAGAZZI/E E ADOLESCENTI, PER STARE TUTTI INSIEME



Camera doppia 200€

Comprende:

- Trasferimento in pullman, DOLO/FORNI AVOLTRI - FORNI AVOLTRI/DOLO.
- Trattamento di mezzo pensione con formula self-service
- Asciugamani e pulizia camere
- Ingresso alla piscina al centro benessere

NEL CASO DI TRASPORTO AUTONOMO 160€



Noleggio Sci giornaliero

- Sci + scarponi + bastoncini = 10€
- Casco = 3€
- Sci (premium) = 8€
- Bastoncini = 3€
- Scarponi = 5€
- Skipass (adulti) = 40€
- Skipass (fino 12 anni) = 10€

PARTENZA ORE 9.00 DA PIAZZA MERCATO

PRENOTA

Entro 10 Dicembre 2024

☎ 392 5024116

🌐 www.parcchiadol.it



CONCERTO DELL'IMMACOLATA

SABATO 7 DICEMBRE 2024
ORE 20:30

Parrocchia S. Rocco Dolo
Via Dauli, 16 - 30031 Dolo VE

CANTI DI PACE

ARTISTI

Tenore



EUN CHAN LEE

Completamento di una masterclass internazionale tenuta dall'Accademia Raina Kabaivanska presso la Nuova Università Bulgara nel 2022.

Entrò al Conservatorio di Piacenza nel 2023 e attualmente studia con la Maestra Anna Maria Churi.

Ha vinto un premio speciale al Concorso Lirico Internazionale Felice Latuada tenutosi nel 2024.

Baritono



CESARE KWON

Diplomato come top performer presso il Conservatorio C. Abbado di Milano e il Conservatorio Raina Kabaivanska di Modena, ha completato il biennio e il master presso il Conservatorio Nazionale Verdi. Si è inoltre perfezionato presso l'Accademia del Teatro Regio di Parma.

È vincitore di prestigiosi concorsi, tra cui il "Piero Cappuccilli", il "Titta Ruffo" e il "Giuseppe Tadda", dove ha ottenuto anche il premio come Miglior Baritono. Ha interpretato ruoli principali in opere come Aida, Macbeth, Otello, Rigoletto, La Traviata, Il Trovatore, Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Don Giovanni, Don Carlo, Simon Boccanegra e Il Corsaro.

Attualmente lavora come cantante sotto la rappresentanza dell'agenzia I.U.M.A in Europa.

Soprano



HYE HEE KIM

Laureata in canto lirico presso l'Università di Kyungwon, si è diplomata al Conservatorio di musica Giacomo Puccini.

Premiata in concorsi come Giacomo Neroni, Amandola, ha debuttato nell'opera "Il flauto magico" e ha recitato come protagonista in "Lelisir d'amore", "La Bohème" e "La Traviata".

Tenore



HYUN SEO PARK

Ha completato l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano nel biennio 2021-2023, dopo essersi diplomato presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Ha inoltre frequentato il ciclo PEF presso il CRR di Rueil-Malmaison a Parigi.

È vincitore di numerosi concorsi internazionali, tra cui il primo premio agli eventi Ettore Campogalliani, Luciano Di Pasquale, Umberto Borso e Gaetano Zinetti.

Ha interpretato ruoli principali in opere come Madama Butterfly, La Bohème e Rigoletto, esibendosi anche nello Stabat Mater di Rossini e nel Requiem di Mozart.

Pianista



ALBERTO BOISCHIO

Diplomato con lode ai Conservatori Pollini di Padova e Buzzolla di Adria, si perfeziona con maestri come il Trio di Trieste e Fausto Zadra. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, si esibisce in Italia e all'estero come solista, in duo e in ensemble.

È primo premio assoluto con il Trio Rachmaninov al concorso internazionale "Città di Pinerolo" e in duo con Stefano Furni al concorso di musica da camera "F. Schubert" di Ovada. Pianista del quintetto Triestano dal 2006, promuove anche la musica sudamericana in duo con il soprano Tatiana Aguiar.

Ha collaborato con orchestre quali il Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra Sinfonica di Stato del Paraná in Brasile. Dal 2008 è maestro di sala al Gran Teatro La Fenice e docente al Conservatorio Pollini di Padova.